



Kultura
Zientifikoko
Katedra
Cátedra
Cultura
Científica



LABORATORIUM



ERAKUSKETA

Fernando G. Baptista

Infografia zientifikoaren esploratzailea

Infografia ezinbesteko tresna da zientziaren komunikazioan. Informazio konplexua ulergarri egin dezake eta hori lortzeko hainbat elementu erabil ditzake: ilustrazioak, diagramak, mapak edo grafikoak, betiere era ulergarri batean baina zehaztasunari uko egin gabe. Arrazoi honengatik, ilustratzaile zientifikoaren lana funtsezkoa da begiratu batean ikusezinak diren prozesuak ulertzeko eta zientzia modu argi, bisual eta erakargarrian kontatzen laguntzeko.

Fernando G. Baptista. Infografia zientifikoaren esploratzailea erakusketa Bilbora dator mundu mailan ezagunenetako den zientziaren ilustratzaile honen lana erakusteko. Fernando G. Baptista EHUn Arte Ederretako lizentziaduna da eta *National Geographic Magazine* ospetsuan infografiako editore seniorra. [EHUko Kultura Zientifikoko Katedrak](#) eta [Laboratorium Museoak](#) antolatu dute jarduera hau.

Erakusketak ilustratzailearen publikaziorik adierazgarrienak biltzen ditu. SND (Society for News Design) nazioarteko erakundeak munduko diseinatzailerik onena izendatu berri du bilbotarra, *National Geographic Magazine* aldizkarian egindako lanagatik eta bere sorkunta-prozesuagatik: dokumentazioa eta ikerketa, hasierako zirriborroak eta azken emaitza.

Dibulgazio-aldirik entzutetsuan egindako lanen artean, gerlari bikingoei buruzko azala edo lehen orrialdea ikusi ahal izango da (*Vikingos*, 2017ko martxo), jatorriz Maurizio Irletakoak ziren dodo hegaztiei buruzko teoria berri bat ilustratzen duen seriea (*La nueva apariencia del dodo*, 2020ko uztaila), erromatarren talentu arkitektonikoaren adierazgarri handienetako baten eraikuntza-prozesuaren berreraiketa bisuala (*La columna de Trajano*, 2015eko apirila) edo historian zehar egin diren kupularik ospetsuenen eta handienen konparaketa grafikoa (*Redefiniendo la cúpula*, 2024ko otsaila).

Erakusketa **irailaren 20tik 30era** egongo da ikusgai **Bilboko Bizkaia Aretoa-EHU** eraikinaren Chillida aretoan. Sarrera doan izango da, ordutegi honetan: astelehenetik ostiralera 08:00etatik 20:00etara, larunbateetan 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 20:00etara, eta igandeetan 10:00etatik 14:00etara. Bilbon izan ondoren, erakusketa Bergarako Laboratorium Museora eramango da, etan han egongo da urriaren 31tik azaroaren 16ra.

Jarduera hau [Bilbo Zientzia Plaza 2025](#) ekimenaren parte da, **EHUko Kultura Zientifikoko Katedrak** antolatzen duena [Bilboko Udalaren](#) eta [Euskampus Fundazioaren](#) babesarekin eta [Eusko Jaurlaritzako Zientzia, Unibertsitate eta Berrikuntza Saila](#), [Donostia International Physics Center \(DIPC\)](#), [Metro Bilbao](#) eta [EiTB](#) erakundeen laguntzarekin.



Kultura
Zientifikoko
Katedra
Cátedra
Cultura
Científica



LABORATORIUM



Egileari buruz

Fernando G. Baptista (Bilbo, 1965) Arte Ederretan lizentziatua da Euskal Herriko Unibertsitatean. Hainbat urtez ilustratzaile lanetan freelance aritu ondoren, El Correo egunkarian hasi zen lanean. 2007az gerontik, National Geographic Magazine aldizkariko langilea da, editore senior gisa. Bere ibilbidean 250 sari baino gehiago jaso ditu, horien artean Peter Sullivan sari ospetsua, infografia arloko sari nagusia, eta Emmy sarietarako bi izendapen.

Gaur egungo infografista garrantzitsuenetako bat jotzen da, eta 2025ean SND (Society for News Design) erakundeak munduko diseinatzailerik onena izendatu du bere sarien 46. edizioan. Bere lana, beraz, erreferentea da informazioa bistaratzeko orduan.

--

Erakusketa “Fernando G. Baptista. Infografia zientifikoaren esploratzalea”

Egilea: Fernando G. Baptista, Arte Ederretan lizentziaduna EHUn eta *National Geographic Magazine* aldizkarian ilustrazio editore seniorra

Data: irailak 20-30

Lekua: [Bizkaia Aretoa-EHU](#) | Chillida aretoa

Ordutegia: Astelehenetik ostiralerera, 8:00etatik 20:00etara. Larunbateetan, 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 20:00etara. Igandeetan (goizez bakarrik), 10:00etatik 14:00etara

Sarrera: doan

Hizkuntza: elebiduna (euskarra eta gaztelania)



Kultura
Zientifikoko
Katedra
Cátedra
Cultura
Científica



LABORATORIUM

Bergarako
Udala

EXPOSICIÓN

Fernando G. Baptista

El explorador de la infografía científica

La infografía es una herramienta clave en la comunicación de la ciencia. Permite traducir información compleja mediante la combinación de elementos como ilustraciones, diagramas, mapas o gráficos, de una forma comprensible sin renunciar al rigor. Por esta razón, la labor del ilustrador científico resulta esencial para entender procesos invisibles a simple vista y ayudar a contar la ciencia de una forma clara, visual y atractiva.

La exposición *Fernando G. Baptista. El explorador de la infografía científica* llega a Bilbao para mostrar el trabajo de uno de los ilustradores científicos más reconocidos a nivel mundial, Fernando G. Baptista, licenciado en Bellas Artes por la EHU y editor senior de infografía en la prestigiosa *National Geographic Magazine*.

La muestra, organizada por la [Cátedra de Cultura Científica de la EHU](#) y el [Museo Laboratorium](#), recoge algunas de las publicaciones más representativas del ilustrador bilbaíno, recientemente nombrado mejor diseñador del mundo por la SND (Society for News Design), por su trabajo en la prestigiosa revista de divulgación, así como sus procesos creativos: desde la documentación e investigación, pasando por los bocetos iniciales hasta llegar a la obra final.

Entre otros proyectos realizados para *National Geographic Magazine*, se podrá ver su portada sobre los guerreros vikingos (*Vikingos*, marzo de 2017), una serie infográfica que ilustra una nueva teoría sobre los extintos dodos oriundos de Islas Mauricio (*La nueva apariencia del dodo*, julio de 2020), la reconstrucción visual del proceso de construcción de uno de los mayores exponentes del ingenio arquitectónico romano (*La columna de Trajano*, abril de 2015) o la comparación gráfica de las cúpulas más emblemáticas y monumentales a lo largo de la historia (*Redefiniendo la cúpula*, febrero de 2024).

La exposición estará abierta al público del **20 al 30 de septiembre** en la sala Chillida del **Bizkaia Aretoa-EHU de Bilbao**. La entrada es libre y el horario de visita es de lunes a viernes en horario de 8:00 a 20:00h, sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h y domingos de 10:00 a 14:00h. Tras su paso por Bilbao, la exposición se trasladará al Museo Laboratorium de Bergara, donde estará del 31 de octubre al 16 de noviembre.

Esta actividad forma parte de [Bilbo Zientzia Plaza 2025](#), iniciativa de divulgación científica organizada por la [Cátedra de Cultura Científica de la EHU](#), con el patrocinio del [Ayuntamiento de Bilbao](#) y [Euskampus Fundazioa](#), y la colaboración del [Departamento de Ciencia, Universidades e Innovación del Gobierno Vasco](#), [Donostia International Physics Center \(DIPC\)](#), [Metro Bilbao](#) y [EiTB](#).



Kultura
Zientifikoko
Katedra
Cátedra
Cultura
Científica



LABORATORIUM



Sobre el autor

Fernando G. Baptista (Bilbao, 1965) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Tras varios años trabajando como ilustrador freelance, se incorporó al diario El Correo. Desde 2007, forma parte de la plantilla del National Geographic Magazine como editor senior. Su trayectoria ha sido reconocida con más de 250 premios, entre ellos el prestigioso Peter Sullivan, el máximo galardón en infografía, y dos nominaciones a los Premios Emmy.

Considerado uno de los infografistas más influyentes de la actualidad, en el año 2025 ha sido nombrado el mejor diseñador del mundo por la SND (Society for News Design), en su 46^a edición de sus premios. Su trabajo es un referente en la visualización de la información.

--

Exposición “Fernando G. Baptista. El explorador de la infografía científica”

Autor: Fernando G. Baptista, licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y editor senior de infografía en *National Geographic Magazine*

Fecha: del 20 al 30 de septiembre

Lugar: [Bizkaia Aretoa-EHU](#) | Sala Chillida

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00h. Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h. Domingos (solo de mañana) de 10:00 a 14:00 h.

Entrada: libre

Idioma: bilingüe (euskería y castellano)